



SPZC POR TODOS

FAZ MAIS POR SI

SPZC

SINDICATO DOS PROFESSORES
DA ZONA CENTRO



Devolver impreterivelmente até 16 de abril
para a Delegação da sua área de residência.

N.º Sócio

Nome

Morada

Cod. Postal

N.º Telefone / Telemóvel

1. Sócios, cônjuges e familiares diretos - **45,00 €**

2. Outros - **60,00€**

Sócio	<input type="checkbox"/>	Outros	<input type="checkbox"/>
Numerário	<input type="checkbox"/>	Cheque	<input type="checkbox"/>

Nº

Banco

Data

LOCAIS DE VISITA

Lisboa: Miradouro de Santa Justa e Convento do Carmo
Teatro Politeama: "Eu saio na próxima e você?"

PRAZO DE INSCRIÇÃO

16 de abril de 2018

CUSTOS/INSCRIÇÕES

Inscrições limitadas.
Inscrições registadas por ordem de chegada, com prioridade
aos associados.

Pagamento no momento da inscrição.

1. Sócios, cônjuges e familiares diretos - **45,00 €**
2. Outros - **60,00€**

INCLUI

Viagem de autocarro, entrada nos monumentos e bilhete de teatro

DESLOCAÇÃO

Aveiro.....Lusitaniagás.....7h 30m
Coimbra.....Casa do Sal (frente à Honda).....8h 15m

ORGANIZAÇÃO

Aveiro 234428338
Coimbra 239853090
Figueira da Foz 233424067



MIRADOURO DE SANTA JUSTA E CONVENTO DO CARMO

TEATRO



**21 de abril
2018**

Contar com a Delegação da sua área de residência

Miradouro do elevador de Santa Justa

O Miradouro do Elevador de Santa Justa localiza-se no terraço desse elevador e oferece a melhor vista sobre a cidade das sete colinas. O Elevador de Santa Justa, também referido como Elevador do Carmo, liga a rua do Ouro e a rua do Carmo ao largo do Carmo e constitui-se num dos monumentos mais interessantes da Baixa de Lisboa. É composto por uma torre metálica onde circulam duas cabinas, e por uma passareira que liga o piso superior à zona do Carmo. Foi construído sob a gestão do distinto engenheiro Raoul Mesnier du Ponsard. Este elevador foi planeado desde a Década de 1890, mas o projecto só foi aprovado pela Câmara Municipal de Lisboa em 1900, ano em que se iniciaram as obras. Durante a construção, uma das fases mais impressionantes foi a deslocação do viaduto e do pilar de suporte para as suas posições respectivas, manobra que foi executada através da rotação dos componentes inteiros. O elevador foi inaugurado em 1902. (fonte: wikipedia)



O Convento do Carmo de Lisboa é um antigo convento da Ordem dos Carmelitas da Antiga Observância que se localiza no Largo do Carmo e foi erguido, sobranceiro ao Rossio (Praça de D. Pedro IV), na colina fronteira à do Castelo de São Jorge, na cidade e Distrito de Lisboa, em Portugal.

Convento do Carmo



O conjunto, que já foi a principal igreja gótica da capital, e que pela sua grandeza e monumentalidade concorria com a própria Sé de Lisboa, ficou em ruínas devido ao terramoto de 1755, não tendo sido reconstruído. Constitui-se em um dos principais testemunhos da catástrofe ainda visíveis na cidade. Actualmente as ruínas abrigam o Museu Arqueológico do Carmo. É possível que a ruína do Convento do Carmo e do vizinho Convento da Trindade, aquando daquele terramoto, esteja na origem da expressão popular: "cair o Carmo e a Trindade". (fonte: wikipedia)

O conjunto, que já foi a principal igreja gótica da capital, e que pela sua grandeza e monumentalidade concorria com a própria Sé de Lisboa, ficou em ruínas devido ao terramoto de 1755, não tendo sido reconstruído. Constitui-se em um dos principais testemunhos da catástrofe ainda visíveis na cidade. Actualmente as ruínas abrigam o Museu Arqueológico do Carmo. É possível que a ruína do Convento do Carmo e do vizinho Convento da Trindade, aquando daquele terramoto, esteja na origem da expressão popular: "cair o Carmo e a Trindade". (fonte: wikipedia)



PROGRAMA

- 07h30m - Saída de Aveiro (Lusitaniagás)
- 08h15m - Saída de Coimbra (Casa do Sal, junto à Honda)
- 11h30m - Visita guiada ao Convento do Carmo
- Visita ao Miradouro de Santa Justa
- 13h30m - Almoço livre | Praça de Ribeira | Tarde livre
- 17H00 - Teatro Politeama: "Eu saio na próxima e você?" de Filipe La Féria
- 19h00m - Regresso a casa

Ida ao Teatro

Filipe La Féria

Um Homem e uma Mulher conhecem-se no metro em Lisboa nos anos 70 do século passado, começam a conversar e decidem voltar a encontrar-se e após um mês de contactos casam-se. Mas o matrimónio está condenado ao fracasso. Ambos se dirigem ao público apresentando as suas razões do falhanço da relação evocando recordações, personagens do passado e experiências que os marcaram e que influenciaram comportamentos posteriores. A comédia e o musical cruzam-se nas suas vidas, partilhando com o público os seus problemas e desavenças nas suas diferentes fases.



da libertação sexual e da liberdade que a Mulher conquistou na transformação de Portugal desde os anos sessenta aos nossos dias.

Prova de fogo para dois maravilhosos comediantes, Marina Mota e João Baião, que irão ter em Eu Saio na Próxima e Você? na versão portuguesa de Filipe La Féria do texto de Adolfo Marsilhach, as interpretações mais exigentes e extraordinárias das suas vidas.

Eu Saio na Próxima e Você? é um retrato geracional, um choque ideológico entre a mudança da ditadura para a democracia através

DELEGAÇÕES POR ÁREA DE RESIDÊNCIA

AVEIRO

Av. Lourenço Peixinho nº97 - 2º E
3800-165 Aveiro
Tel: 234 428 338 | aveiro@spzc.pt

COIMBRA

Rua Antero de Quental nº 9
3000-032 Coimbra
Tel: 239 853 090 | coimbra@spzc.pt

FIGUEIRA DA FOZ

Av.25 de Abril, Praceta Zeca Afonso nº2 R/Ch
3080-086 Figueira da Foz
Tel: 233 424 067 | figueiradafoz@spzc.pt