

AÇÃO DE FORMAÇÃO ONLINE

Escrita: um processo de amadurecimento das competências gráficas

Registo da acreditação: CCPFC/ACC-107899/20

Modalidade: Curso de Formação

Duração: 25 horas

Formador responsável: Anabela Claudina da Cruz de Almeida da Costa

Destinatários: Professores dos Grupos de Recrutamento: 200, 210, 220, 300, 310, 320, 330 e 350. A formação releva para progressão em carreira na dimensão científica e pedagógica.

Conteúdos:

Apresentação - Considerações gerais:

- 1 - Apresentação formadora/formandos
- 2 - Calendarização da ação de formação
- 3 - Enquadramento da ação de formação
- 4 - Objetivos da ação de formação
- 5 - Metodologias da ação de formação
- 6 - Documentos/textos a analisar
- 7 - Trabalhos a realizar
- 8 - Condições de frequência da ação
- 9 - Relatório individual
- 10 - Avaliação da formação
- 11 - Avaliação dos formandos
12. Dificuldades mais relevantes evidenciadas pelos alunos no domínio da Escrita:
 - Dados de âmbito nacional com destaque para os que constam nos Relatórios do IAVE sobre
 - . os testes intermédios
 - . as provas de aferição
 - . as provas finais
 - . os exames
13. Diretrizes e orientações curriculares para a Escrita:
 - Noção de Flexibilidade Curricular,

a fim de se inter-relacionar com/proceder à:

- Análise das Aprendizagens Essenciais de Português/Articulação com o Perfil dos Alunos - domínio da Escrita
 - . 5.º ano, 6.º ano, 7.º ano, 8.º ano, 9.º ano, 10.º ano, 11.º ano, 12.º ano.
- Análise da Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna/Articulação com o Perfil dos Alunos - domínio da Escrita
 - . nível A1, nível A2 e nível B1
 - . análise do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)
- 14. Processo de Escrita - (Pontos 14 e 15)
 - Subprocessos do processo de Escrita:
 - Planificação
 - . intencionalidade
 - . recolha de informação
 - . organização das ideias
 - Textualização
 - Revisão
 - Edição
- 15. Texto narrativo

- Elementos da narrativa:
 - . ação
 - . personagem
 - . tempo
 - . espaço
 - . narrador
 - Modos de apresentação da narrativa:
 - . narração
 - . descrição
 - . diálogo
 - . monólogo
- 16. O processo de Escrita:
 - em 77 palavras
 - "Self-Regulated Strategy Development" (SRSD)
- 17. Produção de textos em pequenos grupos:
 - processo de escrita em 77 palavras
 - processo de escrita "Self-Regulated Strategy Development" (SRSD)
- 18. Apresentação, comentários, troca de ideias e experiências, discussão, sugestões e aperfeiçoamento dos textos redigidos pelos formandos.

Avaliação: Avaliação final de 1 a 10, em conformidade com a Carta Circular CCPFC.3/2007.

Calendarização/Horário: *Início:* 5 de fevereiro / 2022 | *Fim:* 5 de março / 2022

DATA	Hora/Sessão
05 de fevereiro	10h às 12h - sessão síncrona
05 de fevereiro	14h às 17h - sessão síncrona
12 de fevereiro	10h às 12h - sessão síncrona
12 de fevereiro	14h às 17h - sessão síncrona
19 de fevereiro	10h às 12h - sessão síncrona
19 de fevereiro	17h às 20h - sessão síncrona
26 de fevereiro	10h às 12h - sessão síncrona
26 de fevereiro	14h às 17h - sessão assíncrona
05 de março	10h às 12h - sessão assíncrona
05 de março	14h às 17h - sessão síncrona

Ferramentas /requisitos: *Plataforma Zoom*

Critérios de seleção: Ordem de inscrição.

Inscrições: Até 19 de janeiro. Limitadas a 15 formandos. Inscrições *online* através de link divulgado via email e de acordo com as instruções aí constantes.

Custo da ação: € 10 por formando. Deve ser feito o pagamento por transferência bancária para a conta PT50003506710000319073016 e enviado o comprovativo, *devidamente identificado*, para spzc.secretariado@spzc.pt ou pessoalmente numa das delegações do SPZC.

